



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca

L.G.S. C. Beccaria

Via Linneo 5 - 20145 Milano C.M. MIPC040008 C.F. 80125550154

Tel: 02 344815 Fax: 02 3495034 email istituzionale: mipc040008@istruzione.it

email: info@liceobeccaria.it sito web: www.liceobeccaria.it

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE

Anno scolastico 2011/2012	Materia Filosofia	<input type="checkbox"/> Biennio
		<input checked="" type="checkbox"/> Triennio

Competenze al termine del liceo

Al termine del triennio conclusivo del liceo – grazie allo studio della Filosofia – gli allievi e le allieve avranno sviluppato le seguenti competenze:

1. Comprendere la specificità dell'indagine filosofica, come orientamento a problematizzare conoscenze, idee e credenze.
2. Conoscere e utilizzare il lessico e le categorie essenziali della disciplina.
3. Analizzare testi filosofici di diversa tipologia e comprendere differenti forme di comunicazione filosofica.
4. Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi ad uno stesso problema.
5. Riflettere criticamente sulle teorie filosofiche studiate, interrogandosi sulla capacità di risposta delle diverse dottrine alle questioni affrontate.
6. Esporre in modo logico e argomentato le proprie tesi, comunicandole in forme diverse (orale, scritta, ...).
7. Riflettere sulle diverse forme del sapere, cogliendone la specificità storica, teoretica e metodologica.
8. Utilizzare gli strumenti logici e concettuali della filosofia per una considerazione critica del presente.

Prerequisiti

- Conoscere le strutture logico-linguistiche e logico-matematiche di base
- Enuclerare, nella lettura di un testo, le idee centrali
- Ricostruire in ordine logico un discorso / testo argomentativo

Contenuti condivisi

I liceo	La nascita della filosofia in Grecia. La filosofia e la polis: i Sofisti e Socrate. Platone. Aristotele. La filosofia nelle età ellenistica e imperiale. Agostino d'Ippona. La Scolastica.
II liceo	La filosofia nel Rinascimento. La Rivoluzione Scientifica. René Descartes. Il razionalismo moderno: Baruch Spinoza e/o Gottfried W. Leibniz. L'empirismo inglese. Il pensiero politico nell'età moderna. L'Illuminismo. Immanuel Kant.
III liceo	L'idealismo: Georg W.F. Hegel. Arthur Schopenhauer. Søren Kierkegaard. Karl Marx. Auguste Comte e il positivismo. Friedrich Nietzsche. Sigmund Freud. Almeno un autore o una corrente o una tematica della filosofia del Novecento.

Metodi

Lezione frontale	X	Lavoro di gruppo	X
Lezione partecipata	X	Discussione guidata	X
Ricerca individuale	X	Altre modalità	X



Modalità di verifica: tipo e numero minimo di prove

Prove orali (interrogazione, analisi di testi filosofici, relazioni, discussioni); prove scritte secondo le tipologie previste per la terza prova dell'esame di Stato (domanda a risposta singola, trattazione breve, test a scelta multipla). Per la preparazione della prima prova dell'esame di Stato: saggio breve.

Numero minimo di prove: due verifiche (di cui almeno una orale) per quadrimestre, aumentabili e/o integrabili con altre prove tra quelle previste.

Valutazione: indicatori e livelli

Le prove orali e scritte sono valutate in relazione alla conoscenza dei contenuti, alla padronanza del lessico disciplinare, alla capacità espositiva, alla comprensione e analisi testuale, alla capacità di operare collegamenti, cogliere analogie e differenze, all'organizzazione logica del discorso e alla capacità di critica e rielaborazione personale.

Il livello di competenza richiesto agli studenti è graduato nel corso delle classi del triennio attraverso la complessità progressivamente crescente del lavoro svolto sui temi in programma.

L'indicazione dei livelli di valutazione è riportata nella Tabella di valutazione delle prove orali e scritte allegata.

Milano, 13 settembre 2011

Il Coordinatore del Dipartimento disciplinare
Prof. Paolo Zannini



TABELLA SCHEMATICA PER LA VALUTAZIONE
ADOTTATA NELLA RIUNIONE DEI DOCENTI DI STORIA E FILOSOFIA DEL 28.9.2010

Giudizio ↓	Conoscenza contenuti	Capacità espositiva e proprietà linguaggio	Comprensione ed analisi testuale (e/o uso consapevole di strumenti)	Capacità di operare collegamenti, cogliere analogie e differenze	Organizzazione logica	Capacità critiche e rielaborazione personale
OTTIMO - ECCELLENTE (9 - 10)	sicura e organica padronanza contenuti	espressione accurata e fluente, scelta termini adatta a diversi contesti	corretta analisi contesto, collegamento sintetico ad altri argomenti	prontezza nei possibili collegamenti, visione d'insieme ampia ed analitica	sicurezza argomentativa e problematica, ordine e rigore logico	riflessione autonoma e rielaborazione critica contenuti, approfondimenti
BUONO (8)	ampia conoscenza contenuti	espressione adeguata e precisa	comprensione ed interpretazione corretta, analisi di parti costitutive	confronto contenuti, analogie, differenze	precisione in argomentazione e passaggi logici	autonomia di giudizio
DISCRETO (7)	sicura conoscenza contenuti	espressione in forma appropriata	comprensione ed interpretazione corretta	collegamento e confronto contenuti fondamentali	argomentazione in forma logica	valutazione critica solo su sollecitazione
SUFFICIENTE (6)	conoscenza contenuti di base	espressione con linguaggio appropriato, qualche approssimazione	comprensione significato complessivo., distinzione fra idee centrali e subordinate	collegamento e confronto contenuti fondamentali, qualche incertezza	argomentazione in forma logica, qualche incertezza	
INSUFFICIENTE (5)	conoscenza approssimativa dei contenuti di base	fatica ed improprietà espressione concetti ed argomentazioni	comprensione (e/o utilizzo strumenti) stentata ed approssimativa	fatica ed incertezza nel collegare e confrontare principali argomenti	difficoltà nei passaggi logico-argomentativi	
NETTAMENTE INSUFFICIENTE (4)	limitata conoscenza dei contenuti di base	limitata espressione concetti	limitata comprensione significato discorso (e/o utilizzo strumenti)	notevole difficoltà di collegamenti tra diversi argomenti	gravi difficoltà di argomentazione	
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE (3)	limitatissima conoscenza lacunosa dei contenuti, con diffuse e gravi lacune	espressione solo frammentaria di concetti	limitatissima comprensione significato (e/o utilizzo strumenti)	mancata individuazione collegamenti	gravissime difficoltà di argomentazione	
ASSOLUTAMENTE INSUFFICIENTE (2)	nessuna conoscenza contenuti di base o rifiuto confronto	nessuna espressione di concetti o rifiuto confronto	mancata comprensione significato (e/o utilizzo strumenti) o rifiuto confronto	mancata individuazione collegamenti o rifiuto confronto	evidente incapacità di argomentazione o rifiuto confronto	



FILOSOFIA – Minimi disciplinari dettagliati per anno di corso (corrispondenti alla valutazione: sufficiente)

Competenze triennali	Minimi classe 3 ^a liceo (ex I liceo)	Minimi classe 4 ^a liceo (ex II liceo)	Minimi classe 5 ^a liceo (ex III liceo)
<p>Al termine del triennio liceale – grazie allo studio della Filosofia – gli allievi e le allieve avranno sviluppato le seguenti competenze:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere la specificità dell'indagine filosofica, come orientamento a problematizzare conoscenze, idee e credenze. 2. Conoscere e utilizzare il lessico e le categorie essenziali della disciplina. 3. Analizzare testi filosofici di diversa tipologia e comprendere differenti forme di comunicazione filosofica. 4. Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi ad uno stesso problema. 5. Riflettere criticamente sulle teorie filosofiche studiate, interrogandosi sulla capacità di risposta delle diverse dottrine alle questioni affrontate. 6. Esporre in modo logico e argomentato le proprie tesi, comunicandole in forme diverse (orale, scritta, ...). 7. Riflettere sulle diverse forme del sapere, cogliendone la specificità storica, teoretica e metodologica. 8. Utilizzare gli strumenti logici e concettuali della filosofia per una considerazione critica del presente. 	<p>Al termine dell'anno scolastico gli studenti, in rapporto al programma svolto, dimostrano di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. conoscere le tesi fondamentali degli autori studiati e le argomentazioni di supporto; 2. comprendere e utilizzare il lessico della disciplina; 3. saper ritrovare le idee centrali in brani filosofici di diversa tipologia, orientati dal docente; 4. saper confrontare le differenti risposte dei filosofi ad uno stesso problema, guidati dall'insegnante; 5. esporre in modo coerente le conoscenze acquisite. 	<p>Al termine dell'anno scolastico gli studenti, in rapporto al programma svolto, dimostrano di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. conoscere le tesi fondamentali degli autori studiati e le argomentazioni di supporto; 2. conoscere e utilizzare il lessico della disciplina; 3. analizzare – con la guida del docente – testi filosofici di diversa tipologia; 4. confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi ad uno stesso problema; 5. esporre in modo logico gli argomenti studiati, comunicandoli in forme diverse (orale, scritta, ...). 	<p>Al termine dell'anno scolastico gli studenti, in rapporto al programma svolto, dimostrano di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. comprendere le diverse concezioni dell'indagine filosofica incontrate nello studio della disciplina; 2. conoscere le tesi fondamentali degli autori studiati e le argomentazioni di supporto; 3. conoscere e utilizzare il lessico della disciplina; 4. analizzare testi filosofici di media complessità e di diversa tipologia; 5. confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi ad uno stesso problema; 6. esporre in modo logico gli argomenti studiati, comunicandoli in forme diverse (orale, scritta, ...).

