



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca

L.G.S. C. Beccaria

Via Linneo 5 - 20145 Milano C.M. MIPC040008 C.F. 80125550154

Tel: 02 344815 Fax: 02 3495034 email istituzionale: mipc040008@istruzione.it

email: info@liceobeccaria.it sito web: www.liceobeccaria.it

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE*

Anno scolastico	Materia	[X] BIENNIO
2011-2012	LINGUA STRANIERA - INGLESE	[X] TRIENNIO

Competenze al termine del [X] biennio [] triennio

Funzioni linguistico-comunicative, lessico e grammatica della frase e del testo

necessari per potenziare il livello B1-Soglia (Quadro Comune Europeo di Riferimento = QCER).

Comprensione

- Comprendere in modo globale e dettagliato:
 1. messaggi orali di varia tipologia e genere, su argomenti noti di vita quotidiana e d'interesse personale espressi con articolazione lenta e chiara
 2. testi scritti di varia tipologia e genere (lettere personali, SMS) su argomenti relativi alla quotidianità e alla sfera personale.

Produzione

- Produrre:
testi orali e scritti di varia tipologia e genere su argomenti noti di vita quotidiana e d'interesse personale

Mediazione

- Riferire, anche semplificandolo, un breve testo orale o scritto relativo alla sfera del quotidiano e alla cultura dei paesi di cui si studia la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale.

Competenze al termine del [] biennio [X] triennio

Funzioni linguistico-comunicative, lessico e grammatica della frase e del testo

necessari per raggiungere il livello B2-Progresso (QCER)

Comprensione

- Comprendere in modo globale e dettagliato:
messaggi orali e testi scritti di varia tipologia e genere, su argomenti noti e non noti, concreti e astratti, relativi alla sfera personale, sociale e culturale, anche su argomenti afferenti le discipline non linguistiche caratterizzanti la tipologia del Liceo.

Interazione

- Partecipare a conversazioni e discussioni su argomenti noti e non, esprimendo e sostenendo il proprio punto di vista

Produzione

- Produrre:
 1. testi orali di varia tipologia e genere sviluppati nei dettagli e argomentati, su temi noti e non noti, concreti e astratti, inclusi contenuti afferenti le discipline non linguistiche caratterizzanti la tipologia del Liceo, anche utilizzando strumenti multimediali.
 2. testi scritti dettagliati e articolati, di varia tipologia, complessità e genere, su argomenti relativi alla sfera personale sociale e culturale

Mediazione

- Riferire, parafrasare o riassumere in lingua inglese, orale o scritta, il contenuto di un testo orale/scritto di varia tipologia e genere, inclusi i testi afferenti le discipline non linguistiche caratterizzanti la tipologia del Liceo.

Obiettivi letterari

Autonomia di lettura e analisi critica di un testo letterario, conoscenza della storia della letteratura intesa come inserimento di un autore nel suo contesto.



Prerequisiti

Biennio

- conoscenza di morfologia e sintassi della L 1
- capacità di comunicare in semplici situazioni quotidiane
- capacità di capire un semplice discorso di poche battute
- abilità di seguire semplice materiale scritto
- abilità di scrivere semplici frasi legandole insieme tramite connettori

Triennio

- comprensione globale di un testo autentico scritto o registrato
- esposizione scritta dove, pur tollerando qualche errore di ortografia e morfologia, si evidenzia la padronanza delle strutture sintattiche di base e un uso appropriato, anche se semplice, del lessico
- esposizione orale dove si rilevi l'efficacia del messaggio e l'utilizzo delle strutture linguistiche in programma
- pronuncia che non infici la comprensione del messaggio

Contenuti condivisi

Classe prima	<p><i>Linguistici</i> present simple and continuous, state and activity verbs, defining relative clauses, present perfect and past simple, comparatives and superlatives, obligation, <i>make e let</i>, the future, first conditional, future time clauses, present perfect simple and continuous</p> <p><i>Civiltà</i> Analisi di semplici testi orali e/o scritti su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte.</p>
Classe seconda	<p><i>Linguistici</i> passive forms, used to and past continuous, <i>wish + past simple / would</i>, past perfect, reported speech, reported questions, gerunds and infinitives, modals in the present and the past, conditionals, quantifiers</p> <p><i>Letterari</i> Lettura e commento di alcuni testi narrativi, teatrali e/o poetici o di materiale autentico (civiltà)</p>
Classe terza	<p><i>Linguistici</i> Avvio alla preparazione del First Certificate of English, in particolare</p> <ul style="list-style-type: none">- lettura e comprensione di testi di cui cogliere punti salienti e dettagli, significato e struttura- scrittura di testi su determinati argomenti (lettere, e-mail, articoli, relazioni, ipotizzando di rivolgersi a diversi tipi di lettore)- sviluppo della conoscenza del sistema linguistico (svolgimento di circa la prima metà del testo in adozione) <p><i>Letterari</i> Old English. Poetry – prose The Middle Ages – history– Medieval Drama– Ballads Chaucer – Middle English – The Renaissance – Elizabethan Drama – The sonnet</p>
Classe quarta	<p><i>Linguistici</i> Completamento della preparazione al First Certificate of English e lettura e analisi di testi autentici</p> <p><i>Letterari</i> W. Shakespeare - The Age of Revolutions – The Puritans – J. Donne – J. Milton The Age of Change – The novel – D. Defoe – J. Swift - S. Richardson – H. Fielding</p>
Classe quinta	<p>The Romantic period – prose and poetry The Victorian age Linee e tendenze della letteratura anglo-sassone del XX secolo.</p>



Metodi

Lezione frontale	x
Lezione partecipata	x
Ricerca individuale	x
LIM	x

Lavoro di gruppo	x
Discussione guidata	x
Altre modalità: lezione multimediale	x

Modalità di verifica: tipo e numero minimo di prove**Biennio**

Le verifiche saranno di tipo oggettivo ma anche globale, in numero minimo di due scritte per il 1° quadrimestre e tre per il 2°. In quelle di tipo oggettivo rientreranno test di grammatica, esercizi sul lessico e sulla morfologia del verbo, comprensione di documenti scritti. Il limite di sufficienza è stabilito di norma nel 70% di risposte esatte (a seconda della tipologia del test). Quelle globali andranno a verificare anche la competenza comunicativa (stesura di brevi lettere, relazioni o descrizioni riguardanti contenuti proposti nel corso delle lezioni). Le verifiche orali si effettueranno tramite role-playing, interventi dal posto, risposte a domande, letture, descrizione e confronto di immagini, dettato, recitazione, attività di laboratorio, correzione di esercizi assegnati.

Triennio

Test miranti a verificare l'acquisizione di elementi linguistici e strutturali (sufficienza stabilita nel 60% di risposte esatte), prove miranti a verificare la capacità di produzione autonoma su argomenti di tipo generale e letterario (vedi griglie di correzione comuni); parafrasi o analisi di testi letterari; questionari miranti a verificare la capacità di inquadrare un autore nel contesto storico-letterario. Per la parte linguistica lo studente deve dimostrare di sapere eseguire gli esercizi assegnati come compito e di saperne eseguire di simili a prima vista; per la parte comunicativa deve saper conversare in modo sufficientemente corretto su argomenti sia di attualità sia letterari.

Valutazione: indicatori

Prove scritte - produzione libera

Biennio

Indicatori: Lessico – Ortografia - Sintassi - Contenuto - Efficacia del messaggio

3^a e 4^a liceo

Indicatori: conoscenze e competenze linguistiche ed espressive

5^a liceo (terza prova)

Indicatori: conoscenze, competenze linguistiche ed espressive, capacità (analisi, sintesi, contestualizzazione, collegamenti)

Prove orali**Biennio**

Indicatori: Lessico - Morfosintassi - Pronuncia e intonazione - Scioltezza espressiva - Efficacia del messaggio - Capacità di interazione

Triennio

Indicatori: conoscenza contenuti, capacità espositive, comprensione ed analisi testuale, organizzazione del discorso.

Milano, 13-9-2011

Il Coordinatore del Dipartimento disciplinare
(Prof. Donatella Salvatore)





Prima di incollare il verbale, tagliare tutte le pagine lungo le linee tratteggiate.