



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca

L.G.S. C. Beccaria

Via Linneo 5 - 20145 Milano C.M. MIPC040008 C.F. 80125550154

Tel: 02 344815 Fax: 02 3495034 email istituzionale: mipc040008@istruzione.it

email: info@liceobeccaria.it sito web: www.liceobeccaria.it

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE **Dipartimento di Materia: ITALIANO**

Anno scolastico	Materia	Biennio
2011/2012	ITALIANO	

Competenze al termine del Biennio

1. Conoscere, riconoscere e utilizzare correttamente le regole e le convenzioni dell'ortografia, della morfologia e della sintassi della lingua italiana, parlata e scritta di uso corrente ed analizzare correttamente le strutture fondamentali della lingua italiana (analisi grammaticale; logica; del periodo)
2. Conoscere le principali differenze fra testi di carattere letterario e testi di carattere non letterario e, nell'ambito dei testi letterari, distinguere i caratteri costitutivi dei principali generi, con particolare riguardo per le forme del genere narrativo in prosa (novelle, racconti e romanzi), del genere epico e del genere poetico
3. Disporre di un modello linguistico e grammaticale utilizzabile, oltre che per il consolidamento / potenziamento delle competenze linguistiche ed espressive della lingua italiana e l'arricchimento del lessico, per l'apprendimento delle lingue classiche e per lo sviluppo di abilità interpretative e traduttive nelle materie caratterizzanti il *curriculum* del liceo classico
4. Acquisire una padronanza più sicura e convinta delle risorse e dei mezzi espressivi da utilizzare nell'esposizione orale e scritta della lingua italiana e nell'analisi e comprensione dei testi letterari oggetto di studio scolastico e di libera lettura personale
5. Argomentare e sostenere una tesi con sostanziale chiarezza e proprietà di linguaggio
6. Utilizzare le risorse e le strutture della lingua italiana per redigere testi in prosa di varia tipologia

Prerequisiti e Minimi disciplinari

- Primo anno di Ginnasio (prerequisiti):
Acquisizione delle quattro abilità linguistiche di base :
 - parlare: capacità di esprimersi in modo chiaro e corretto
 - leggere: capacità di comprendere nelle linee essenziali i testi proposti
 - ascoltare: capacità di concentrazione, ricezione e comprensione
 - scrivere: capacità di esprimersi in modo chiaro, corretto, logico e appropriato
capacità di distinguere le strutture morfosintattiche di base

Minimi disciplinari

1. Leggere un testo in modo corretto
2. Comprendere il senso globale di un testo narrativo e di un testo epico.
3. Saper riassumere in forma orale e scritta.



4. Saper rispondere a specifiche domande in modo pertinente
5. Conoscere e applicare le essenziali norme morfosintattiche.
6. Scrivere ed esporre oralmente in forma corretta sul piano ortografico, lessicale e morfosintattico.
7. Produrre semplici testi narrativi, descrittivi, informativi

• Secondo anno di Ginnasio (prerequisiti):

Consolidata acquisizione delle quattro abilità linguistiche di base, unita alla capacità di analizzare e rielaborare un testo proposto.

Conoscenza degli statuti dei generi letterari oggetto di studio nel corso della prima liceo

Capacità di analisi e di sintesi.

Minimi disciplinari

1. Leggere un testo in modo corretto ed espressivo.
2. Comprendere il senso globale di un testo narrativo e di un testo poetico.
3. Saper riassumere in forma orale e scritta.
4. Saper rispondere a specifiche domande in modo pertinente e autonomo
5. Saper analizzare un testo nei suoi aspetti essenziali, in forma orale e/o scritta
6. Conoscere e applicare le norme morfosintattiche.
7. Scrivere ed esporre oralmente in forma chiara e coerente, corretta sul piano ortografico, lessicale e morfosintattico.
8. Produrre testi narrativi, descrittivi, informativi e semplici testi argomentativi.

Contenuti condivisi

Primo anno	<p>Ortografia e punteggiatura; morfologia nominale, pronominale e verbale; sintassi della proposizione. Consolidamento delle competenze lessicali.</p> <p>Gli elementi costitutivi del testo narrativo in prosa e del testo epico, con particolare riguardo a Omero.</p> <p>I principali nuclei tematici e narrativi dell'<i>Eneide</i>, con riferimento alle vicende storiche sottese.</p> <p>Potranno essere assegnate, come lettura domestica, opere di narrativa con cadenza adeguata alla tipologia del testo proposto.</p>
Secondo anno	<p>Morfosintassi (analisi logica e del periodo). Sviluppo delle competenze lessicali.</p> <p>Il testo narrativo e il testo poetico (comprensione, parafrasi, analisi, riconoscimento delle principali figure retoriche)</p> <p>Il romanzo manzoniano nei suoi aspetti fondamentali.</p> <p>I principali nuclei tematici dell' <i>Eneide</i>, nel caso si scelga di non svolgere tale parte del programma nel corso del primo anno.</p> <p>Nel corso del secondo anno di ginnasio si dovrà affrontare il tema della nascita dei volgari italiani a partire dalla matrice latina fino a comprendere la Scuola Siciliana, con lettura di testi che saranno concordati con i docenti di Italiano del triennio</p> <p>Potranno essere assegnate, come lettura domestica, opere di narrativa con cadenza adeguata alla tipologia del testo proposto. La scelta dei testi da leggere può costituire esperienza di raccordo con i docenti di Italiano del triennio.</p>

N.B. a discrezione del singolo docente, la lettura del romanzo manzoniano *I Promessi Sposi* può essere svolta nel corso del primo anno di Ginnasio. Da questa scelta didattica consegue che gli elementi costitutivi del testo epico omerico, con particolare riguardo alla conoscenza dell'*Iliade* e dell'*Odisea*, così come i nuclei tematici e narrativi dell'*Eneide*, sono parte integrante del programma riferito al secondo anno.

Metodi

Lezione frontale	***	Lavoro di gruppo	*
Lezione partecipata	**	Discussione guidata	**



Ricerca individuale	*
---------------------	---

Altre modalità (possibile utilizzo o produzione di testi multimediali)	*
--	---

Modalità di verifica: tipo e numero minimo di prove

Verifiche scritte:

primo anno riassunti; prove strutturate; temi; graduale avvio all'analisi del testo narrativo
secondo anno temi; prove strutturate; avvio all'analisi del testo letterario (prosa e poesia) e alla stesura del saggio breve. Nel corso del secondo anno di ginnasio si curerà in particolare l'avvio alla stesura dell'articolo di giornale, in funzione delle competenze linguistiche di raccordo con il triennio.

Sono previste almeno due prove nel primo quadrimestre e almeno tre nel secondo.

Verifiche orali:

almeno due nel primo quadrimestre, comprensive di eventuali prove strutturate. Nel secondo quadrimestre almeno due valutazioni effettivamente derivanti da interrogazioni orali, che sarà possibile integrare con prove strutturate.

✓ Prove di livello: 20 marzo 2012 (dalle ore 9.00 alle ore 10.00) → classi prime (prova comune di analisi logica) e classi seconde (prova comune di analisi del periodo)

Valutazione: indicatori e livelli

Tabella di valutazione delle prove scritte:

- Si precisa che l'uso delle seguenti griglie non esclude, ma integra il puntuale commento che il docente può formulare sull'elaborato

RIASSUNTO

INDICATORI	PUNTEGGI	PUNTEGGI PARZIALI
Rispetto della consegna	Pieno 1 Parziale 0,5 Nullo 0	
Comprensione del contenuto del testo di partenza	Precisa e puntuale 1,5 Soddisfacente ma non sempre precisa 1,3 Nel complesso accettabile 1 Imprecisa e superficiale 0,5 Molto limitata o nulla 0	
Completezza del testo prodotto	Esauriente 1,5 Soddisfacente, ma con qualche mancanza 1,3 Nel complesso accettabile 1 Carente nei nuclei fondanti 0,5 Non completa e molto superficiale 0	
Struttura del discorso	Equilibrata, coerente e coesa 2 Generalmente equilibrata e bene organizzata 1,5 Accettabile, schematica 1 Disordinata e incongruente 0,5 Del tutto incoerente 0	
Forma (morfosintassi, lessico, punteggiatura, ortografia)	Corretta, ricca, appropriata ed efficace 4 Corretta ma non particolarmente ricca ed efficace 3,5 Nel complesso corretta, con qualche imprecisione 3 Semplice, con alcuni errori e sviste 2,5	



	Parzialmente scorretta, imprecisa e impropria 2 Scorretta e impropria 1	
Presentazione grafica (bonus/malus)	Accurata, ordinata ed efficace + 0,5 Ordinata + 0,25 Poco ordinata - 0,25 Disordinata e confusa - 0,5	
	PUNTEGGIO TOTALE	
	VOTO	

ANALISI DI UN TESTO LETTERARIO (PROSA / POESIA)

INDICATORI	PUNTEGGI	PUNTEGGI PARZIALI
Rispetto della consegna	Pieno 1 Parziale 0,5 Nullo 0	
Parafrasi o riassunto	Precisa e puntuale 1 Non sempre precisa ma accettabile 0,5 Limitata e superficiale o nulla 0	
Analisi degli elementi del testo	Esauriente e ricca 2 Soddisfacente, ma con qualche imprecisione o mancanza 1,5 Nel complesso accettabile 1 Carente nei nuclei fondanti o non completa o molto superficiale 0	
Struttura del discorso	Equilibrata, coerente e coesa 1 Accettabile, schematica 0,5 Disordinata e incongruente 0	
Approfondimento personale	Interessante e ricco 1 Accettabile 0,5 Mancante o inappropriato /ingiustificato 0	
Forma (morfosintassi, lessico, punteggiatura, ortografia)	Corretta, ricca, appropriata ed efficace 4 Corretta ma non particolarmente ricca ed efficace 3 Nel complesso corretta, con qualche imprecisione 2 Imprecisa, con qualche errore grave 1,5 Scorretta e impropria 1	
Presentazione grafica (bonus/malus)	Accurata, ordinata ed efficace + 0,5 Ordinata + 0,25 Poco ordinata - 0,25 Disordinata e confusa - 0,5	
	PUNTEGGIO TOTALE	
	VOTO	

N. B.: Nel caso di un elaborato completamente fuori traccia, la valutazione non può che essere di grave insufficienza

TESTO ESPOSITIVO

INDICATORI	PUNTEGGI	PUNTEGGI PARZIALI
Rispetto della consegna	Pieno 1 Parziale 0,5 Nullo 0	



Contenuto complessivo	Ricco e nutrito di letture personali 2 Esauriente 1,5 Nel complesso accettabile 1 Superficiale o poco significativo 0	
Commenti e valutazioni personali	Significativi, motivati e originali 1,5 Sensati 0,5 Non pertinenti o assenti 0	
Struttura del discorso	Equilibrata, coerente e coesa 1,5 Generalmente equilibrata e bene organizzata 1 Schematica e talora carente 0,5 Incoerente e/o disordinata 0	
Forma (morfosintassi, lessico, punteggiatura, ortografia)	Corretta, ricca, appropriata ed efficace 4 Corretta ma non particolarmente ricca ed efficace 3 Nel complesso corretta, con qualche imprecisione 2 Imprecisa, con qualche errore grave 1,5 Scorretta e impropria 1	
Presentazione grafica (bonus /malus)	Accurata, ordinata ed efficace + 0,5 Ordinata + 0,25 Poco ordinata - 0,25 Disordinata e confusa - 0,5	
	PUNTEGGIO TOTALE	
	VOTO	

N. B.: Nel caso di un elaborato completamente fuori traccia, la valutazione non può che essere di grave insufficienza

TESTO ARGOMENTATIVO

INDICATORI	PUNTEGGI	PUNTEGGI PARZIALI
Rispetto della consegna	Pieno 1 Parziale 0,5 Nullo 0	
Individuazione ed espressione della tesi	Evidente ed efficace 1 Presente ma non particolarmente evidente 0,5 Limitata o assente 0	
Argomentazione	Articolata, approfondita e nutrita di letture personali 2,5 Articolata 1,5 Accettabile, ma talora schematica 1 Poco articolata e superficiale 0	
Struttura del discorso	Equilibrata, coerente e coesa 1,5 Generalmente equilibrata e bene organizzata 1 Schematica e talora carente 0,5 Incoerente e/o disordinata 0	



Forma (morfosintassi, lessico, punteggiatura, ortografia)	Corretta, ricca, appropriata ed efficace 4 Corretta ma non particolarmente ricca ed efficace 3 Nel complesso corretta, con qualche imprecisione 2 Imprecisa, con qualche errore grave 1,5 Scorretta e impropria 1	
Presentazione grafica (bonus/malus)	Accurata, ordinata ed efficace + 0,5 Ordinata + 0,25 Poco ordinata - 0,25 Disordinata e confusa - 0,5	
PUNTEGGIO TOTALE		
VOTO		

N. B.: Nel caso di un elaborato completamente fuori traccia, la valutazione non può che essere di grave insufficienza.

Tabella di valutazione delle prove orali:

DESCRITTORE	INDICATORI	VALUTAZIONE	VOTO PROPOSTO
risponde in modo corretto e autonomo alle domande generali e a quelle specifiche	- piena padronanza delle capacità espositive - utilizzo accurato del lessico - capacità di rielaborazione personale	10	
	- padronanza delle capacità espositive - lessico appropriato - precisione nei collegamenti	9	
risponde in modo corretto e autonomo alle domande generali. Non riconosce al massimo una / due richieste specifiche	- espressione corretta e scorrevole; lessico appropriato, capacità di collegamento	8	
	- espressione adeguata e chiara. Imprecisioni lessicali; capacità di collegamento essenziale	7	
risponde in modo complessivamente corretto alle domande generali se guidato. Non riconosce due / tre richieste specifiche	- esposizione semplice, ma complessivamente corretta - lessico specifico essenziale - poca autonomia nei collegamenti	6	
non risponde a una domanda generale e non riconosce tre / quattro richieste specifiche	- esposizione faticosa e impropria - lessico specifico impreciso o scorretto - mancanza di capacità di collegamento	5	
non riconosce l'argomento nella quasi totalità delle domande generali; risponde stentatamente alle richieste	- esposizione assai stentata - lessico gravemente lacunoso	4	



specifiche	- mancanza di autonomia argomentativa		
non risponde alle domande	- non si esprime in modo pertinente sui contenuti	3	
rifiuta il confronto		2	

In merito alle *prove comuni* (analisi grammaticale / logica / del periodo) il dipartimento di Italiano elaborerà criteri e tabelle di valutazione condivisi in concomitanza con la stesura del testo delle verifiche.

Il Coordinatore del Dipartimento disciplinare

(Prof.ssa Anna PESCO')

Milano, 30 settembre 2011

