



## Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca

L.G.S. C. Beccaria

Via Linneo 5 - 20145 Milano C.M. MIPC040008 C.F. 80125550154

Tel: 02 344815 Fax: 02 3495034 email istituzionale: [mipc040008@istruzione.it](mailto:mipc040008@istruzione.it)

email: [info@liceobeccaria.it](mailto:info@liceobeccaria.it) sito web: [www.liceobeccaria.it](http://www.liceobeccaria.it)

### PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE\*

Anno scolastico	Materia	Liceo
2011/2012	STORIA DELL'ARTE: ordinamento	Liceo

#### Competenze al termine del liceo

1. conoscere approfonditamente le opere, gli autori e i linguaggi figurativi più significativi nel susseguirsi delle epoche
2. utilizzare appropriatamente il linguaggio specifico della disciplina
3. contestualizzare ed effettuare confronti tra autori e contesti differenti nell'ambito della disciplina e tra discipline diverse
4. leggere e analizzare un'opera d'arte attraverso diverse e appropriate metodologie
5. sintetizzare e rielaborare criticamente i contenuti sulla base della problematica storico-critica consolidata nella prospettiva di maturare un proprio giudizio autonomo
6. aver consapevolezza dell'importanza della Storia dell'Arte nella storia della cultura delle diverse epoche e aree geografiche e in particolar modo nell'ambito italiano ed europeo
7. possedere consapevolezza del valore del bene culturale e delle problematiche relative alla sua tutela
8. aver consapevolezza che tutelare il patrimonio storico artistico antico, moderno e contemporaneo significa conoscere le proprie radici, salvaguardare la propria identità e il proprio equilibrio psichico

#### Prerequisiti

**Per le quarte liceo:** lettura dell'opera d'arte secondo le indicazioni o le schede elaborate dalle docenti, conoscenza del concetto di classicità e delle linee fondamentali dell'arte antica, utilizzo della terminologia disciplinare di base

**Per le quinte liceo:** Conoscenza di autori e tematiche dell'Arte dal Rinascimento al Barocco; capacità di analizzare e contestualizzare il testo artistico

#### Contenuti condivisi

I liceo	
II liceo	



III liceo	Arte antica con particolare attenzione agli ambiti greco e romano. Ove possibile, qualche anticipazione sul Medioevo. Minimo disciplinare: definire la periodizzazione dell'arte antica ed analizzare le caratteristiche stilistiche dei principali momenti. Eventuali lavori su argomenti specifici programmati dai singoli consigli di classe.
IV liceo	Arte medioevale e rinascimentale. Ove possibile qualche anticipazione sul Barocco. Minimo disciplinare: inquadrare storicamente e analizzare le principali opere del Medioevo e del primo Rinascimento. Eventuali lavori su argomenti specifici programmati dai singoli consigli di classe.
V liceo	I principali fatti artistici del periodo compreso fra il Rinascimento e il Neoclassicismo. L'arte dell'Ottocento e del Novecento: scelta di temi e/o autori in funzione della preparazione all'esame di stato. Minimo disciplinare: i principali movimenti artistici dal Neoclassicismo alle Avanguardie storiche. Il lavoro verrà impostato in modo da favorire i collegamenti interdisciplinari in accordo con gli insegnanti del Consiglio di classe

#### Metodi

Lezione frontale	X
Lezione partecipata	X
Ricerca individuale	X

Lavoro di gruppo	X
Discussione guidata	X
Altre modalità	X

#### Modalità di verifica: tipo e numero minimo di prove

<p><b>Per le prime e seconde liceo</b> : interrogazioni orali su ampi periodi e verifiche brevi per accertare la continuità nello studio. Possibilità di ricorrere a verifiche scritte sia sotto forma di trattazione ampia, sia sotto forma di test e questionari. Si auspicano due verifiche quadrimestrali, ma, dato l'orario di cattedra di una sola ora settimanale e l'elevato numero di allievi, si garantisce una ampia verifica quadrimestrale per tutti gli alunni con possibilità di recupero per gli insufficienti.</p> <p><b>Per le terze liceo</b>: si prevedono due verifiche quadrimestrali (anche su argomenti interdisciplinari e modulari) con possibilità di recupero per gli insufficienti. Ove possibile si programmeranno verifiche comuni.</p>
--

#### Valutazione: indicatori e livelli

Tabella di valutazione delle prove scritte:
Tabella di valutazione delle prove orali/pratiche: cfr. griglia allegato 2

Milano, 19/09/2011

Il Coordinatore del Dipartimento disciplinare

(Prof. Maria Antonietta Roveda)

